à Monsieur
V. A. DOBRZYŃSKI.

G. KARNOVITCH

Premier QUATUOR

(en sol)
pour
deux Violons, Alto et Violoncelle

Op. 1.

Partition .... Pr. M 1.— R.— 35
Parties séparées Pr. M. 5.— R. 1. 75
Réduction pour Piano à quatre mains par l'auteur Pr. M. 5.— R. 1. 75

M. P. BELAÏEFF, LEIPZIG.
1916
Pétrograde, dépôt général chez J. Jürgenson, Morskaïa 9.

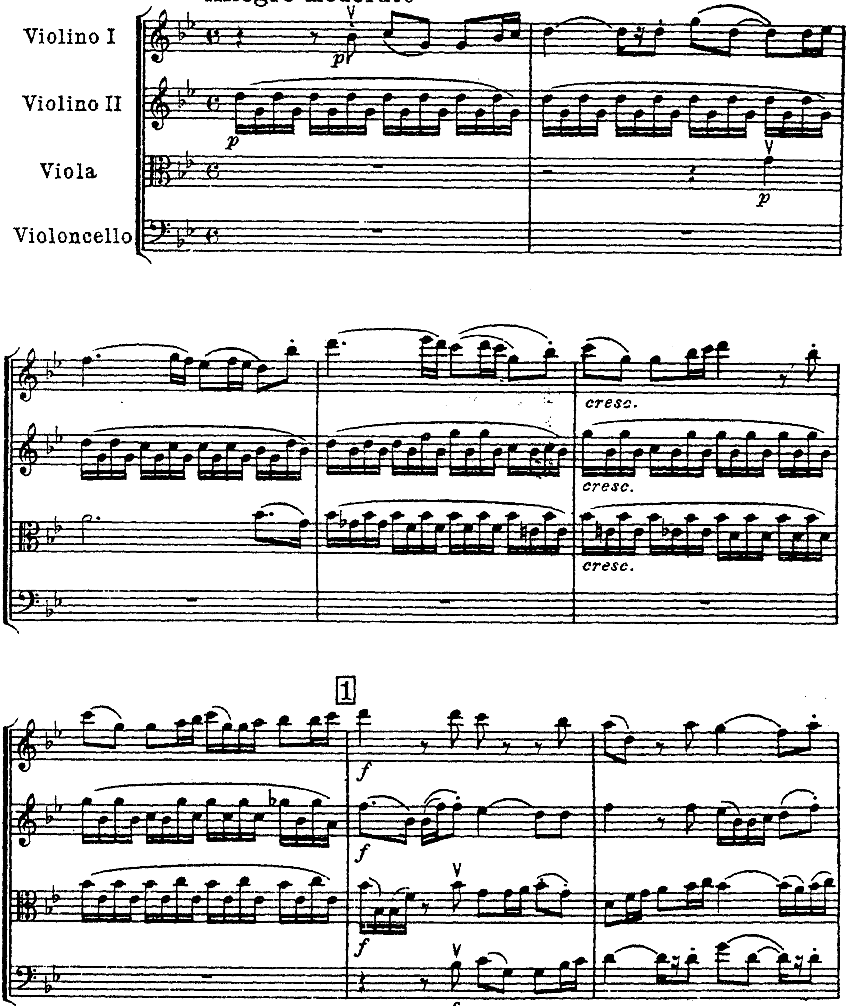
3118

Premier Quatuor

I

G. Karnovitch, Op. 1

Allegro moderato




dim.
dim.
dim.
dim.
2
p
p
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
p
p
p
p
3
mf
mf
mf
mf
p
p
p


mf
mf
mf
mf
p
p
p
p
4
mf
mf
mf
mf
rit.


a tempo
mp
cresc.
f
dim.
5
p
mf


6
p
cresc.
f
7
sf



p
p
p
p
dim.
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
pp
8
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
p
p
p
p
9


mf
mf
mf
mf
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
p
p
p
10
mf
mf
mf
mf
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f


11
dim.
dim.
dim.
p
p
p
p
p
p
p
12
mf > p
mf > p
mf > p
mf > p
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco


f
f
f
f
13
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
14
mf
mf
mf
mf
poco rit.
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
p


15 a tempo
pp
p
mf
f


16


dim.
p
17
cresc.
f
sf p
sf
cresc. poco a poco


dim.
p
mf
poco rit.
18
a tempo
cresc.
f


mp
mp
mp
mp
19
p
p
p
p
mf
mf
mf
mf
f
f
f
f
20
ff
ff
marcato
ff
ff


dim.
dim.
dim.
dim.
mf
mf
mf
mf
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
ff
ff
ff
ff
21
f
f
f
f
mf
mf
mf
mf


22

II




24
mf
p
f
25


26
dim.
dim.
dim.
dim.
p
p
p
p
f
f
f
f
mf
mf
mf
mf
marcato
f
f
f
f


27
dim.
marcato
28


dim.
p
f
G.P.
Moderato


29
p
mf
p
p
mf
p
p


30
cresc.
31


dim.
dim.
dim.
p
32
p
cresc.
cresc.
mf
f


pp
pp
Allegro
mf
mf
mf
mf
f
f
f
f


33
34


35


36
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
37
mf
mf
mf
mf
f
f
f
f
mf
mf
mf
mf
p
p
p
p
38
f
f
f
f
p
p
p
f
f
f
f
p
p
marcato
p
p


39
p
pp
dim.


40
41


42

III




f
f
f
f
dim.
dim.
dim.
dim.
p
p
p
p
44 Poco più mosso
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p
6
6
6
6

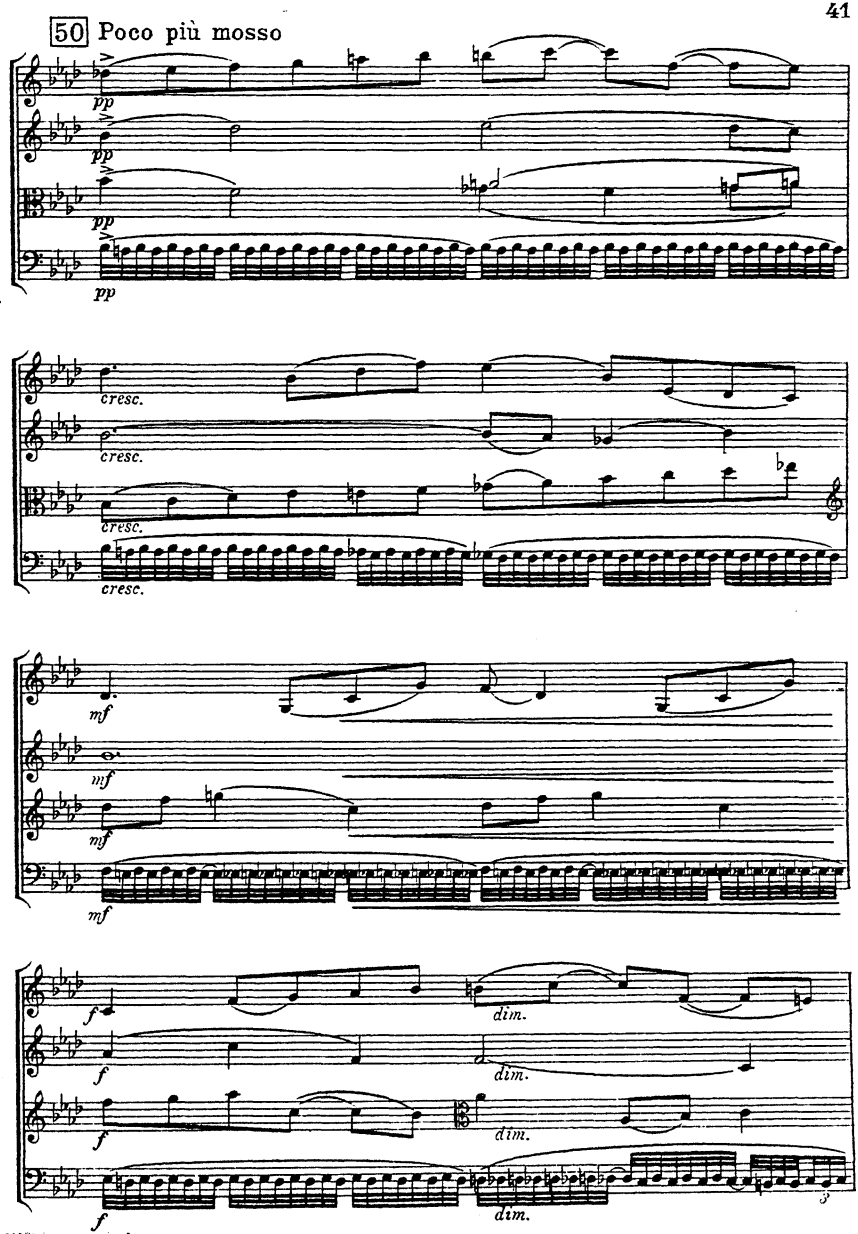

cresc.
cresc.
cresc.
cresc. 6
6
f
f
f
f
45
f
f
f
f
p sub.
p
p
p sub.
rit.


Tempo I
46
Pochissimo più mosso
cresc.


47
Tempo I.
ff
sf
p
Moderato
pp
mp
f
mf


48
mf
mf
mf
mf
cresc.
f
mf
dim.
cresc.
f
mf
dim.
cresc.
f
mf
dim.
cresc.
f
mf
dim.
p
f
p
f
p
f
p
f
49
p
f
p
f
p
p
f
p
p
f
p


cresc.
f
mf
dim.
poco rit.
p
pp
Tempo I
cresc.
mf
f
p


50 Poco più mosso
pp
pp
pp
pp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mf
mf
mf
mf
f
dim.
f
dim.
f
dim.
f
dim.


51
rit.
Tempo I
p
mp
cresc.
mf
f
rit.
a tempo
3
Poco più lento
pp

IV

Allegro




53
cresc.


54
p
cresc.
mf
f


55
sff
p
cresc.
56
f
mf

57


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
f
f
f
f
mf
mf
mf
mf
ritenuto
p
p
p
p


58
a tempo
59
cresc.
marcato


60
mf
enhar.
mf marcato
p
cresc.
f
61
mf


dim.
p
mp
62
mf
cresc.
63
f


mf
64
cresc.
f
mf



dim.
65
p
cresc.
f
p
cresc.
66
mf


cresc.
f
poco rit.
dim.
ff
p
67
a tempo
sff



68
poco rit.
a tempo


69
70


ff
ff
ff
ff
p sub.
p sub.
p sub.
p sub.
f
f
f
f
p
p
p
p
mf
mf
mf
mf
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
ff
ff
ff
ff